Mundo Argentino

Año VII.—Núm. 352 Octubre 3. — 1917.




*Fot. Mundo Argentino por Fernández*

Los sobrevivientes del vapor Toro, rodeados por el público, durante la manifestación realizada en esta capital, para pedir al gobierno la ruptura de las relaciones diplomáticas con Alemania

HUELGA FERROVIARIA



Asamblea realizada por los asociados de la Federación Obrera Ferroviaria, sección La Plata.—Después de resolver la declaración de la huelga. — Fot. Roure y Sabaté

En la estación Talleres, del F. C. S.—Obreros huelguistas esperando la hora de reunirse en el salón-teatro Mundo Argentino

# Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles

Editado por Haynes y Cía.
Calle Chacabuco, 685
Director: CONSTANCIO C. VIGIL

Precio del ejemplar al público en todo el país: 0.10.

Precio de la subscripción anual: $ 5 m|n. en toda la república y $ 3 oro en el extranjero.

Se aceptan subscripciones para el interior, por cualquier cantidad de ejemplares, a razón de $ 0.10 por cada número.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: González Barbot y Vega, Piedras 398, Montevideo.—Esta Agencia recibe subscripciones anuales de toda la república, a pesos 2.50 oro.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A.—Casilla de Correo 3536—Santa Mónica 2169, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185. Asunción.

Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 14.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.

No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO VII, N.° 352—Bs. As., octubre 3, 1917


## LA SEMANA

Alemania, dice el kaiser, desenvainó la espada para defenderse de una agresión... Por si las pruebas acumuladas fuesen pocas, el telégrafo trasmite una más.

El senador Lewis leyó en el senado norteamericano el relato de una conversación que en 1898 tuvieron en Manila el almirante Dewey y el capitán alemán von Goetzen, el cual dijo:

"Dentro de quince años, más o menos, Alemania desencadenará una gran guerra. Ocupará París en dos meses. Su marcha sobre París no será sino el primer paso hacia su verdadero objeto: el aplastamiento de la Gran Bretaña. Algunos meses después de concluir nuestra gran tarea en Europa, tomaremos Nueva York, y probablemente Wáshington, y pondremos a los Estados Unidos en su sitio respecto a Alemania."

Los cálculos han salido mal, sin duda; y ha llegado el momento de envainar la espada...

* * *

El "comité pro Alemania y sus aliados" en el manifiesto en que hizo pública su disolución declaró que los actos de Luxburg no pueden ser considerados como personales, sino como emanados del imperio alemán. Tal fué nuestro parecer desde la primera hora. Ciertas abstracciones son imposibles. Alabamos el extraño poder síquico-diplomático de quienes conciben el funcionamiento de la legación alemana en Buenos Aires sin otro cambio que la sustitución de Luxburg por el secretario, que era quien traducía la clave y trasmitía los famosos telegramas.

Y preferimos no decir una palabra más sobre las relaciones argentino-alemanas, ya que sólo pueden sobrevivir a la ruptura de hecho por un singular esfuerzo de imaginación.

* * *

¿Cuándo terminará la guerra? Lloyd George dijo: "La guerra terminará cuando las naciones aliadas alcancen el objeto que se propusieron al aceptar el reto lanzado por Alemania al mundo entero. Si la guerra terminara una hora antes de ese momento, ello significaría el más grande desastre que la humanidad haya sufrido jamás." Lo que importa decir: la paz vendrá el día en que la fuerza se vuelva contra los mismos que la han divinizado.

El kaiserismo confiesa en sus vehementes tentativas de paz que ese día se acerca, que está muy próximo ya.

* * *

"La Acción", de Paraná, diario ultraclerical, rebate a su manera los reparos formulados por Mundo Argentino a intolerables extravíos del clero católico. *A su manera*, decimos, pues es digno de notarse que ni "La Acción" ni ningún periódico de sacristía analiza razones y hechos. La réplica se limita, como de costumbre, a pintorescas e impresionantes fantasías, que rayan en disparates y permiten apreciar el criterio con que ciertos individuos de sotana realizan sus misteriosos trabajos desde la penumbra del confesionario. Mundo Argentino, según "La Acción", ha pasado a manos de una empresa de judíos ingleses, y por esto, se ha convertido en defensor de todas las sectas protestantes, incluso el Ejército de Salvación. "De todo lo cual, termina el señor cura, dejamos constancia para que nuestros lectores no sean engañados por una revista de esa índole". Otros presbíteros sostienen en sus periódicos que Mundo Argentino fué vendido a la masonería; pero la mayor parte de ellos prefieren contarles a los feligreses que Mundo Argentino es socialista enemigo de la patria, o bien, anarquista de siniestra especie.

Y mientras los feligreses de aquí oyen consejas tales, el Uruguay proclama fiesta nacional el 20 de septiembre... y el mundo nace cada día con los ojos más abiertos..

* * *

Estar preso en Jujuy es una verdadera "ganga", según nos cuenta un colega local. "Si el detenido es talabartero, tiene que enjaezar gratuitamente el caballo del comisario y de otros empleados policiales; si es sastre, debe confeccionar trajes para los comisarios y sus hijos; si es carpintero, debe trabajar para el alcaide en obras particulares, fabricar y arreglar muebles, en muchos casos, para el gobernador y otros funcionarios; en fin, cualquiera que fuere la profesión ejercida por el infeliz caído en la trampa, allí tiene trabajo seguro, pero sin remuneración; y cuando se le paga, es en la moneda que el comisario Cardozo abonó a Miguel Pouza: arrestándolo por cinco días."

* * *

Suprimido por su bestialidad el espectáculo de la doma de potros a uso bárbaro, hemos tenido otra prueba hípica que ha causado penosa impresión. Diez y ocho caballos sufrieron el "raid" Palermo-Tigre-Palermo — 60 kilómetros aproximadamente, — completado con saltos de obstáculos. La distancia fué recorrida en menos de dos horas por varios concurrentes, lo que equivale a casi 2 minutos por kilómetro. Dos caballos murieron en la prueba, sin poder resistir, a pesar de su noble valentía, el violentísimo esfuerzo que reclamaban los jinetes.

Pruebas de habilidad, ligereza o resistencia de "la más noble conquista" existen muchas y se justifican; pero no hemos podido comprender el fin que se propusieron los organizadores de ese "raid" mortífero, en contravención con las ordenanzas de protección a los animales, que prohiben hacer andar a un caballo más de 8 kilómetros sin darle descanso.

* * *

Pregunta un diario quién autorizó la construcción de altares y confesionarios en los talleres de carpintería del arsenal de guerra.

Nosotros no hemos sido, y corra la pregunta hasta que el punto se aclare, ya que por parte de la cámara sería inútil buscar la solución, después de lo que contestó el señor Salinas a las preguntas sobre nombramientos de profesores. El ministro de marina, puesto en el mismo caso, respondería, seguramente, que la organización del trabajo en el arsenal corresponde al poder ejecutivo...

* * *

En el paquete español "Reina Victoria Eugenia" llegó un nuevo y numeroso cargamento de religiosos capuchinos y de la orden del Corazón de Jesús.

Al fundar su proyecto de ley sobre represión de la vagancia y la mendicidad, decía, ha pocos días, con sobrada razón, el doctor Moreno:

"Es necesario prestar atención a la entrada de extranjeros al país. La guerra, con todas sus calamidades locales, representa para nosotros peligros económicos y sociales."

* * *

Cuando hablamos del martirio de niños, ciertos cándidos espíritus presumen que generalizamos demasiado. Los anales de policía demuestran, empero, que es copioso el número de criminales que sacian sus feroces instintos en la impunidad, puesto que eligen como víctimas a criaturas inermes incapaces de delación.

Una "madre", Gregoria Gómez de La Paz, está actualmente sometida a la justicia uruguaya por haber flagelado bárbaramente a un hijo suyo de 7 años de edad, llevando su rigorismo "educacional" al extremo de aplicarle al niño hierros candentes en las manos y en la cara. Esta bestia humana comprobó, al igual que todos los verdugos de niños, que los azotes eran cada vez menos eficaces, por lo cual imaginó más espantosos dolores que regeneraran al pobre ser librado a su cuidado, ya que, como lo hemos anotado más de una vez, la ley, previsora con los animales, ha olvidado a los niños.

El médico de policía reconoció la existencia de múltiples quemaduras, y finalmente la severa mamá confesó sin rubores sus hazañas. Ella cree que para que el niño llegue a ser hombre de provecho es preciso el rigorismo que puso en práctica; en tal convicción, hacía el sacrificio de propinarle su "sabiduría" en dosis máximas, a fin de que el resultado fuera más satisfactorio.

¿Cuántos padrecitos Torquemadescos no piensan exactamente como ésta ejemplar mamá? Para ella la cárcel, por haber incurrido en la extravagancia de los metales enrojecidos; pero los austeros papás de rebenque, chicote y palo pueden continuar tranquilamente su bella obra educacional, tan pródiga en deformes de toda laya, en hipócritas, estúpidos y perversos.

### Un héroe

Los horrores abortados por el militarismo no permiten apreciar debidamente esfuerzos personales como el del teniente Laureati, merecedores de la admiración mundial. Este héroe italiano llegó en un vuelo de 5 horas y a más de 3.000 metros de altura, desde Turín a Londres, afrontando al pasar por encima de los Alpes fuertes vientos, neblinas y lluvias.

### Caridad danzante

En la linda y culta ciudad del Paraná se ha organizado un baile "de percal", a beneficio del hospital de niños. Menos mal que cunde el consolador sistema de reparar con fiestas la aflicción que produce la desgracia. A un tiempo se siente así la conmiseración y el propio alivio; la piedad ante el dolor ajeno y el olvido; el doble afán de socorrer a los enfermos y de divertirse...

**No basta decir "soy americano" para serlo realmente. El espíritu americano coloca los bienes morales sobre los materiales. El corazón americano es el que reconoce en el amor el elemento esencial para mejorar la humanidad. El brazo americano sabe que es de mayor provecho y mayor gloria manejar el arado que la espada. La verdad y la justicia americanas no se confunden jamás con la hipocresía y la expoliación del débil.**

### Protección de la industria nacional

"¿Es posible creer que 24.184.720 hectáreas de cultivo extensivo, riqueza de la república, y 130.338.342 cabezas de ganado diferentes, cuyo valor capital es de cifras inmensas, puedan contribuir al fisco con 50.000.000 de pesos y la industria viti-vinícola representada por 132.497 hectáreas de viña (cultivo intensivo) con un capital de 500.000.000 de pesos, contribuya al Estado con un impuesto de 12.000.000 de pesos, o lo que es igual, el 24 por ciento sobre los 50 millones de pesos que representa la riqueza agropecuaria, calculado por el gobierno para el impuesto a la exportación?"

Tal es la cuestión que plantea el Centro Vitivinícola Nacional, al ver amenazada de muerte la industria que representa, por el "admirable" sistema impositivo en uso.

### El militarismo es una gran cosa

Es cierto que en la paz, el militarismo sirve para sustraer millones de hombres al trabajo fecundo y a la vida del hogar.

Es cierto que en la guerra, el militarismo no da más que desolación y muerte.

Pero también es verdad que cuesta caro.

El total del presupuesto militar anual de las naciones que hoy llamamos civilizadas era — antes de la guerra — de diez mil millones de pesos moneda nacional argentina.

Mucha gente trabaja más de lo necesario; mucha gente no tiene lo necesario; hay en este mundo grandes miserias... Pero, calculad, conformaos, sed razonables... ¡Diez mil millones de pesos, sacados del trabajo, se traga el militarismo cada año, sin contar los gastos colosales de las guerras!

### El contraste

De un discurso del diputado Melo:

"Un sentimiento de tristeza, de rebelión ante la injusticia y de dolorosa incertidumbre respecto del porvenir de la sociedad argentina invade el alma en presencia del espectáculo que presentan las ciudades como ésta, llenas de hombres argentinos y extranjeros que no saben cómo han de alimentarse al día siguiente, y los campos del sur brindando sus riquezas para unos cuantos hombres, satisfechos, llenos de los halagos de una vida libre y cómoda, sin un solo pensamiento para los que sufren lejos de ellos por falta de trabajo y que son elementos de descontento y de disolución en el seno de nuestra sociedad."

### ¿Qué se espera?

Por resolución del doctor Salinas los inspectores Ledesma y Remolar iniciaron en abril la instrucción de un sumario en la colonia de varones de Marcos Paz para comprobar las denuncias formuladas contra las autoridades de ese establecimiento.

A principios de julio terminaron la investigación y a pesar de haber transcurrido cinco meses, todavía no se sabe cuál es la verdadera situación de los sumariados, por cuanto el ministro aludido no ha dicho al respecto "esta boca es mía".

¿Qué se espera?. .

### Dice un lector:

"¿Por qué no se procede aquí con los adivinos, como en Norteamérica?

Allí las autoridades retienen la correspondencia destinada a personas dudosas; pueden proceder contra los diarios que publican avisos inmorales o que se presten a estafas, y adoptan toda medida que impida la comisión de delitos, ya sea por medio de la publicidad, propaganda oral o escrita, casillas de correo, etc."

### Todo es según el color...

Un lector de Tilcara (Jujuy), nos escribe:

"Mientras en esa capital el pueblo goza del beneficio de obtener azúcar a 0.41 el kilo, los habitantes del interior de la república tienen que pagarla a 0.70."

El lector de Tilcara se queja y con razón de que la ley no es pareja; y si no, véase lo que otro lector de la capital nos dice:

"El que desee un kilo de azúcar oficialista a 0.45—y no a 0.41—tiene que levantarse a las 4 a. m.; trasladarse a alguno de los locales destinados para la venta de ese artículo; colocarse a la cola de los que ya a esa hora esperan turno; hacer acopio de paciencia meditando sobre la importancia que tiene un kilo de azúcar frente al ningún valor del tiempo que se pierde en esa empresa; luego de haber pasado tres o cuatro horas de plantón sufriendo pequeños inconvenientes, como ser insultos, pisotones, amenazas y algún rebencazo, nos enteramos de que no hay más existencia de azúcar. Son las 11 a. m."

Como se ve—si nuestro informante de la capital no exagera—los habitantes del interior pueden estar contentos de no gozar de los beneficios del azúcar a 0.45 el kilo.

### El "cine" y los niños

El Concejo deliberante de Mendoza aprobó un proyecto de ordenanza presentado por el concejal doctor Mayorga por el que se prohibe la exhibición de vistas que puedan perjudicar la moral y buenas costumbres.

Inspirándose en elevados fines de cultura social establece dicha ordenanza que los niños menores de 14 años, no podrán concurrir a los cinematógrafos en que se exhiban vistas policiales, pasionales o que desnaturalicen el fin educativo que se debe tener en cuenta en los espectáculos públicos a los que concurren niños.

### Las adivinas

Una de las numerosas vividoras que explotan la ignorancia de los innumerables bobalias, creyentes en las adivinas, ha sido denunciada a la policía de la sección 9.ª, por estafa.

La embaucadora hizo creer a dos de sus clientes, que los iba a sanar de sus dolencias, físicas y morales, y de "yapa" que les haría ganar el premio mayor de la lotería.

Todos los días recibimos cartas adjuntándonos prospectos en los que se ofrecen talismanes, filtros para vencer en las lides del amor y otras propuestas inmorales que constituyen verdaderos delitos contra las personas.

Con un poco de buena voluntad, las autoridades podrían librar a la población de una plaga tan perjudicial.

Los domicilios de todos estos estafadores están al pie de su reclame.

### La influencia del cura...

Nos escribe un suscriptor de Bella Vista (Corrientes):

"...numerosa concurrencia llenaba el salón donde disertaba el conferencista señor Rodolfo A. Vieytes sobre educación escolar. Se trataba de un acto de beneficencia y esa filantropía del orador había operado un movimiento generoso entre las familias que quisieron contribuir con su presencia a los caritativos fines perseguidos.

Pero el acto se inició en un ambiente de manifiesta hostilidad. Altos empleados de reparticiones nacionales, bancarias y escolares y hasta el mismo comisario de policía empezaron a sisear primero y a gritar más tarde, originándose un gran escándalo.

Asegúrase que aun tratándose de un acto a beneficio total de los niños pobres, el conferencista era y es un "liberalote" y que por esa razón el "párroco y sus amigos" intentaron hacerlo "fracasar"...

## CUADROS

Es uno de los tantos días, ayer, mañana, hoy; una hermosa mañana de invierno, con un sol brillante que enloquece a mis chicos después de 15 días de cielo fosco y helado. Bien se ve; mis chicos vienen del bosque del extremo norte. Son dos cachorros de vida libre, que cuesta aclimatar. Algo de vida urbana es preciso, sin embargo.

La mañana es un encanto, pues. Como tengo qué hacer, sujeto a mis chicos en casa, prometiéndoles el paseo para después de mediodía. Y con la orden abrumadora de siempre: "No me pongan los pies en la calle mientras yo no esté en casa". En casa, el tranvía pasa rasando la vereda.

Salgo, pues. Bastante feliz, con un amplio sol, un porvenir lleno de esperanzas, y mis hijos sanos. Nada: ni en la tierra, ni en el cielo, ni en mis recuerdos, ni en el porvenir, y menos en el momento presente, evoca una de esas cosas que hacen contraer las cejas. La dicha de vivir con el corazón en calma como hoy, y a perpetuidad, es evidente como el mismo día de luz.

Y he aquí que al poner el pie en la vereda, pasa el tranvía. Rápido, posiblemente, porque lleva atraso; nada de extraordinario. En el mismo momento la chica de al lado, amiga de los míos, sale corriendo del zaguán y cruza la calle. Es un golpe en los ojos: la chica que desaparece bruscamente; el tranvía que chirría y se cetiene. El coche está parado. Atrás, de un lado de la vía, están las dos piernas de la chica, con sus medias blancas y sus zapatitos de charol. Del otro lado, la chica asustada que quiere levantarse. Se apoya sobre los brazos, busca apoyo en el suelo—¿en qué, Dios bendito? Se esfuerza, se debate inútilmente, porque no alcanza a comprender. Y no puede levantarse porque del otro lado, una al lado de otra, están sus dos piernas.

He vuelto a casa. Esta chica es idéntica a la mía, tiene su misma cantidad de vida. Ambas se enloquecen por un día de sol; una y otra no resisten al impulso feliz de una carrera a la vereda—y pasa el tranvía.

¿No hay en el destino una seguridad de que este día de sol, este momento feliz, no está sólo cinco segundos adelantado al instante en que voy a ver las piernas de mi hija solas al lado de la vía?

———

. . . . . . . . . . . . . . . .

*"Mi corazón sollozaba,*
*sangrando estaba la herida...*
*Y le dijeron: ¡olvida!*
*Pero no pude olvidar*

*Entre el perdón y el olvido*
*hay una distancia inmensa;*
*podré perdonar la ofensa...*
*pero olvidarla, ¡jamás!"*

Pocos versos más sabidos. Algo así como una patente de carácter para quien los recita en voz baja, aplicándolos a tal o cual agravio personal. Llenan de gallarda nobleza, y son la expresión de una alma noble—y sobre todo firme.

¿Pero en verdad no se reduce todo esto a una simple cuestión de rencor?... "Te perdono, mi querida... pero no lo olvido"...

¿Qué demonios es perdonar, entonces? Lo que menos se le ocurre a uno, es que lo que caracteriza al perdón es precisamente el olvido *total* de la ofensa. Y aún más que olvido: la anulación absoluta, la no existencia del agravio; un sueño del cual *ni siquiera* guardáramos recuerdo.

Así, sí. Porque perdonar... y no olvidar, es una complicación que deja un margen excesivo, y que puede alimentar tanto el fuego de una venganza corsa como el de una contrición católica.

Alguna vez he oído—como cualquiera de nosotros—decir a una madre dolorida por el mal paso de un hijo o una hija: "Le he perdonado lo que hizo... pero no lo olvido".

¡Hum!, me he dicho. Esperemos entonces...

———

A propósito del señor Steinberg.

Hace algunos años, en la provincia de Buenos Aires, fué destituído un maestro en las siguientes circunstancias: Llegó un día un inspector al pueblo, un buen día de verano. Fué a la escuela, y no halló a nadie. Se informó; le dijeron que acaso el maestro se hubiera ido a pasear con sus muchachos, cosa que hacía a menudo, abandonando la escuela. De aquí la denuncia. ¿Para qué podía servir un maestro que no atendía a sus clases, y no contento con esto arrastraba a sus alumnos a sus vagabundajes?

El inspector siguió el rastro del fugitivo, y lo halló en el arroyo cercano, descalzo como todos sus muchachos, chapaleando agua. Juntaba bichos, moluscos que todos miraban. Hacían construcciones con barro: islas, penínsulas, cabos, golfos, canales, acueductos, represas, diques, *exclusas a alto nivel*, canales de irrigación con compuertas. Y muchas cosas más. Estaban todos bastante embarrados. Pero como felices, lo eran. Y de más está decir que los muchachos no sabrían acaso si tal figura *pintada* en el cartelón de clase era un itsmo o una cordillera; pero sabían perfectamente lo que era una exclusa a alto nivel, porque la habían *hecho*.

Inmediatamente el maestro fué destituído.

En Misiones, tuve una vez en casa a un chico escuelero de catorce años. El mejor de su clase, y bastante inteligente. Un día, por no sé qué cosa, me dijo que la arcilla es un silicato de alúmina. Le felicité, porque no todos lo saben. Días después traje del Paraná un montón de arcilla para ensayarla en el horno, y el muchacho me preguntó qué era eso. Y sabía muy bien que la arcilla es un silicato de alúmina.

La arcilla es la materia prima del suelo de Misiones. ¡Qué falta le hubiera hecho a mi muchacho—su maestro incluso—guardar un día los libros bajo llave, y largarse con el pantalón a la rodilla a chapalear barro!

HORACIO QUIROGA.

### "Alma Gaucha" en España

Una nueva edición de "Alma Gaucha" acaba de hacer la Biblioteca Renacimiento, hoy la primera casa editorial de España. "Alma Gaucha" subirá a escena en la próxima temporada a inaugurarse a mediados de septiembre, en el teatro Eslava, de Madrid, que dirige Martínez Sierra. Será puesta en excelentes condiciones, habiendo pintado las decoraciones, bajo la dirección del autor, el escenógrafo Martínez Mollá.

### Aplicaciones del fonógrafo

Los aeroplanos militares suelen llevar dos tripulantes, piloto y observador. El observador toma apuntes del terreno sobre el cual vuela. Algunas veces le impiden manejar el lápiz las condiciones del vuelo. Para obviar estas dificultades, los aeroplanos militares llevan ahora un fonógrafo con un tubo que el operador se ajusta en la boca y así anota verbalmente sus observaciones en el disco fonográfico, conservando libres las manos para el manejo de los gemelos de campaña y el lápiz.

### La ciudad de las palmeras

Ninguna otra ciudad del mundo puede como Río de Janeiro exhibir mayor profusión de soberbias palmeras reales. Todas ellas provienen de la que en 1808 se trajo de la Isla de Francia y que todavía se yergue majestuosa en el jardín botánico de Río, teniendo una altura de 115 pies y un diámetro de 4 pies y 4 pulgadas.

### El marfil en Siberia

Desde las primeras exploraciones hechas por los rusos en Siberia, fueron importante objeto de comercio los colmillos de mamut encontrados en las playas de los mares polares. Cuando el mercader Liakhoff, en 1770, descubrió las islas a las cuales dió su nombre, las encontró tan llenas de esqueletos rotos y de colmillos de marfil, que las llamó *islas de las osamentas*.

En un año sólo (1821), se sacaron 10.000 kilos de marfil fósil de las islas de Nueva Siberia. Algunos de los colmillos pesaban 250.

### De La Bruyère

El estúpido es un tonto que no habla, siendo por eso menos insoportable que el tonto parlante.

* * * Se llama hombre listo al que oculta sus pasiones, comprende sus intereses, tiene la habilidad de sacrificar á éstos muchas cosas, ha adquirido fortuna y sabe conservarla.

* * * Se llama honrado al hombre que no sale a robar en los caminos, que no mata a nadie y cuyos vicios no son escandalosos.

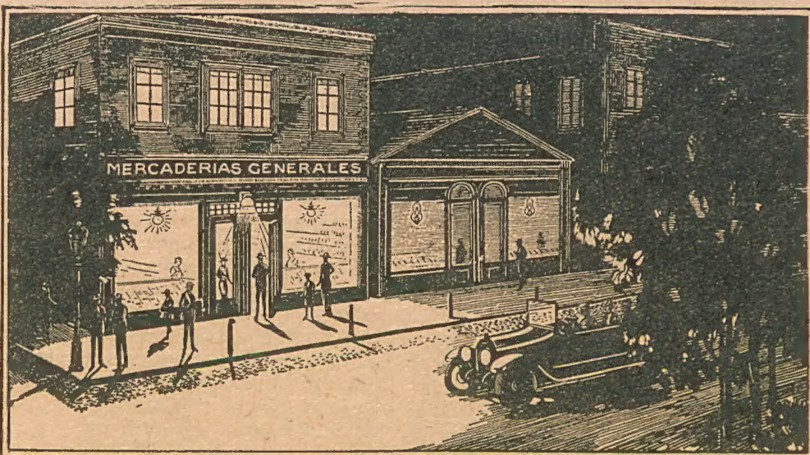
* * * El mismo que tiene inteligencia sobrada para distinguirse en una materia y dar sobre ella lecciones, tal vez carezca de la que necesita para comprender que le conviene callarse cuando se trata de otras materias distintas, en las que tiene conocimientos escasos. Sale de los límites de su especialidad y pronto se extravía, resultando que el hombre ilustre se expresa como un tonto.

* * * Los hombres no gustan de elogiarse unos a otros, siendo poco inclinados a aprobarse mutuamente; acción, conducta, pensamiento, expresión, nada gusta, nada contenta, nada satisface. En lugar de lo que se les cuenta, se les dice o se les lee, sustituyen lo que ellos hubieran hecho, pensado o escrito en las mismas circunstancias y sobre el mismo tema.

Tan poseídos de sí mismos y tan llenos están de sus ideas, que no les queda espacio para las de otros.

* * * Ni toda la eternidad basta para resarcir la pérdida de un instante.—ANÓNIMO.





## "CUENTOS DE AMOR, DE LOCURA Y DE MUERTE"

Siempre he reputado interesante averiguar la posición de un crítico laborioso, que ejerce sus funciones con austera dignidad y laudable honradez, colocado frente a un libro, cualquiera sea el objeto imperturbable de sus desvelos. No me preocupa que los Saint Beuve o los Brunetière no abunden. Hogaño la crítica es menos flexible y menos lúcida, menos sagaz y menos liberal, pero nadie osaría afirmar que su cometido carece de cierta trascendencia. El más modesto cura de letras, no ignora que todavía fracasan algunas ediciones...

Tales conceptos me sugiere un comentario que el señor Luis Bonafoux dedica a los "Cuentos de amor, de locura y de muerte", de Horacio Quiroga.

Observa el señor Bonafoux que "el titulazo—por ahí comienza sus acotaciones—parece un rótulo de Maurice Barrés". Maurice: ¿es nombre intraducible para quien tan a menudo sacude a sus diccionarios el polvo?... Permítaseme un "recuerdo personal mío", y conste que la redundancia pertenece al propio señor Bonafoux, celoso fiscal de la ajena retórica, cuando platicaba desde París, con cierto corresponsal imaginario, cofrade de un presunto monasterio. En ese tiempo hablaba de "caras de papanatas" y bastante me seducía entonces su estilo armonioso.

Días hace, un libro que recién aparecía, titulado "Hacia una moral sin dogma" me recordó el epígrafe de una obra célebre: "Hacia una moral sin sanciones". Tuve por trivial el descubrimiento, y parecióme anodino consignar el detalle en el comentario condigno. Sin duda del señor Bonafoux me separa un abismo. El señor Bonafoux, como Lavoisier, pediría a sus verdugos un plazo breve para terminar investigaciones de semejante índole...

No confundo al señor Bonafoux—por un lado a ruego de parte—con "un dómine de los que férula en ristre dedícanse a poner puntos sobre las íes". Por otro lado no lo confundo porque dotado de escasa imaginación sólo me represento un dómine con la férula en alto, dispuesto a castigar una falta. Férula—si el diccionario de bolsillo que tengo no me engaña,—significa cañaheja, palmeta, para golpear a los alumnos en la palma de las manos. Ristre es el hierro que el hombre de armas, ingiere en el peto a la parte derecha, donde encaja el cabo de la manija de la lanza para afianzarle en él. Decir pues, "férula en ristre" es decir una impropiedad como cuando "en argentino" se dice "pantalones a media asta". Y todavía más grave aquélla. Además, todo induce a creer que en la escuela donde se educó el señor Bonafoux, los maestros desvirtuaban las funciones de la palmeta. En nuestras escuelas, señalan los puntos sobre las íes en el pizarrón, con el puntero que es un instrumento de insuperable comodidad y de fácil manejo. Lo difícil es descubrir las íes.

El señor Bonafoux espuma veinte vocablos, del léxico que Horacio Quiroga utiliza en su libro de cuentos, para probarnos que el autor escribe "en argentino" o que cuando menos él no lo entiende. Es lamentable. "Arquitrabe", la primera palabra de la lista, significa en el tecnicismo arquitectónico, la parte inferior del cornisamento, la cual descansa inmediatamente sobre el capitel de la columna. "Coronae pars inferior" dice mi diccionario de bolsillo. "Chancelar", la segunda palabra de la lista, significa cancelar, anular, abolir, extinguir el efecto de una obligación comercial. También está en mi enciclopedia de bolsillo. Y no digo más. Prefiero empeñar el colchón, como cierto personaje de Clarín, a seguir hojeando el diccionario.

He cumplido un deber, devolviéndole al señor Bonafoux, en otro estilo, la misma erudición comprometedora. No discurro sobre el contenido de los "cuentos" porque tampoco él lo hace, sino en un párrafo construído con previsora reticencia. Es probable que "El almohadón de plumas" se parezca a "algún cuento francés". Las citas formuladas con tanta precisión, francamente me desconciertan, y paso sobre ellas como por sobre ascuas.

Por lo que antecede, el señor Bonafoux, podría presumir que soy un producto evolucionado de varias generaciones de Bonafouxes estudiosos. Incurriría en un error deplorable. He copado la banca porque profeso al autor de estos "Cuentos de amor, de locura y de muerte" vieja y secreta estimación literaria, y porque como Cándido, olvido con frecuencia cultivar mi jardín.

B. Herrero Almada.

### Río de mis mayores

(Sugerido por las palabras de Heráclito: "No miro dos veces el mismo río, pues el agua que pasa no es la misma que se fué".)

Río de mis mayores, claro río que pasas
llorando la orfandad del campo abandonado,
tú que en noches de luna, romántico, solazas
la murria de las pobres muchachas del poblado;

tú que riegas, piadoso, con tus aguas escasas
mis selvas y mi monte, mi valle y mi collado,
oye mi voz: soy débil vástago de esas razas
que viste tú nacer y morir a tu lado.

Cual la tuya es mi pena: que en mí las alegrías
son como en tí las sombras esquivas de las aves
y como tú en ensueños fantásticos me abismo.

Comparte mis nostalgias y mis melancolías
y enséñame esa ciencia sobrehumana que sabes
de ser distinto siempre y siempre ser el mismo.

Mario Carvajal.



### Anteojos de ámbar

Los anteojos de ámbar protegen la vista contra los rayos rojos de la luz diurna, permitiendo, al que los usa, trabajar sin que se le enrojezcan los ojos ni se le fatiguen los párpados.

### Talmapaís

Cerca de San Francisco de California está Talmapaís, elevada montaña a cuya cumbre se llega por un ferrocarril que tiene 15 kilómetros de línea y 277 curvas.

Desde Talmapaís se disfruta de uno de los más hermosos panoramas del mundo.



### El caucho

Las primeras noticias de la existencia del caucho llegaron a Europa después del segundo viaje de Colón al continente americano.

La industrialización del caucho no se obtuvo en forma positiva hasta 1839.

**Sólo en la aduana se comprueba la colosal diminución de las importaciones. El comercio sigue vendiendo enormes cantidades de artículos "IMPORTADOS"... Y el público los paga como tales y persiste en su menosprecio por la industria nacional.**

## EL VIOLIN DEL GRILLO

Con aquel domingo llenábase la segunda semana de la bulliciosa estada de la familia Olivares en la granja de Las Glicinas, uno de los más pintorescos parajes de la provincia de Buenos Aires. El gracioso chalet erguía su copete rojo por encima de las lilas, las glicinas y los rosales que le formaban ancha cintura verde.

Entre esa muralla y el cuerpo del edificio habían, no muy amplios, pero espléndidos jardines, y al fondo de un ancho camino enarenado, un cenador, cuyo techo y paredes cubrían sin copartícipes, las ramas de una añosa y nudosa glicina...

Dentro de esa glorieta, lánguidamente extendida sobre una mecedora de mimbre tejido con prolijidad nipona, Olinda se hamacaba con aire de aburrimiento; mientras frente suyo, sentada en el ángulo de la mesita central, Eva reía como una chicuela haciendo saltar y ladrar a un cachorrito de fox terrier.



—Hace quince días que estamos aquí! —exclamó Olinda.

—¿Quince días?—interrogó su hermana.—Yo no lo hubiera pensado; ¡pasa el tiempo tan insensiblemente aquí!

—Para chicuelas como tú; o para las viejas amigas, como mamá y tía Cándida, que se pasan las horas bajo el parral rezando el rosario interminable de sus recuerdos.

Beba largó una carcajada y dijo:

—Y las noches jugando a la brisca... Sin embargo, hasta hace pocos días, no te aburrías y te mostrabas, por el contrario, casi más chicuela que yo.

—¡Bah!—exclamó Olinda, algo embarazada;—los primeros días, la novedad...

—Y las atenciones de Juan Bautista...

—¡Salí!... no me hables de ese empalagoso, mitad gaucho y mitad pueblero.

—Confiesa que te gustaba,—observó picarescamente la jovenzuela.

—¡Phis!... Juguete, pasatiempo...

Juan Bautista era hijo del antiguo mayordomo que en aquellos mismos parajes tuvo el finado esposo de doña Cándida, don Juan Martínez Canteras.

El estanciero, de quien era ahijado, lo envió a Buenos Aires, donde el "gauchito" hizo con éxito sus estudios escolares. Quizá hubiera ido más adelante,—don Juan hablaba de hacerlo ingeniero agrónomo,—pero la muerte repentina del padrino y poco después la del padre, lo obligaron a consagrar toda su actividad al cuidado de los bienes de su protector y al servicio de la viuda. Poca cosa dejó la liquidación. La viuda, en compañía de su vieja cocinera, la parda Jacinta, y de sus dos chicas mucamas,—dos "guachitas" criadas por ella,—resolvió instalarse definitivamente en la granja, que su esposo había hecho construir para recreo veraniego.

Juan Bautista, considerado como un hijo por parte de doña Cándida, quedó encargado del manejo de los bienes y lo hacía con tal inteligencia y honradez, que no sólo proporcionaba a su madrina todo el confort deseable, sino que todavía algo se atesoraba uno y otro año.

Olinda, coqueta vulgar, se entretuvo en cautivar al mozo con zalamerías que aquél, poco o nada experto en lances de amor, consideró sin embargo como una travesura juvenil y la entretuvo extremando su natural obsequiosidad.

Cuando ella supuso que Juan Bautista había tomado a serio el juego, rebelóse su orgullo y se dispuso a desilusionarlo por medio de una grosería que castigara esa insolencia.

Pronto tuvo oportunidad de hacerlo. Esa misma tarde Juan Bautista se presentó a la entrada de la glorieta y, dirigiéndose a Olinda, preguntó:

—¿Las señoritas van a salir en el breack, o ensillo los caballos?

—¡Yo no salgo!—respondió de mal talante la joven; y luego:—¡No hay nada más fastidioso que un grillo!

—¿La incomoda algún grillo, señorita?

—¡Y tanto!... Hay uno que no cesa de chillar desde que llegamos a la chacra...

El mozo, fingiendo no haber advertido la agriedad del tono, ni la intención despectiva de la palabra "chacra", replicó sonriendo:

—Perdone, señorita: el grillo no chilla, canta, o mejor dicho, toca.

—¿Ah, sí?... ¿Es guitarrero?

—No, es violinista.

—¡Famoso Paganini!

—Famoso, de veras, pues su violín es parte de su cuerpo.

—¿Cómo es eso?—exclamó interesada Beba, en tanto que Olinda hacía un gesto de desdén.

—Muy sencillo: la antena izquierda forma la caja, con sus cuerdas correspondientes y la derecha contiene el arco.

—Curioso el cuentito ¿eh?...—mofó la joven.

—Y lo más curioso—continuó Juan Bautista impasible;—es que sólo canta para llamar a su amada; en cuanto ésta se presenta, deja de tocar. Si no aparece aquella, canta incesantemente.

—Hay otro medio de hacerlo callar: poniéndole el taco del botín encima.

—No es fácil; es un bichito muy ágil.

—Pues este que me fastidia, se va a llevar un tacazo, por más ligero que sea!...

—No tema, señorita;—respondió sonriendo y con ligera ironía el mozo.—Esta noche no la molestará más.

—¿Se ha decidido a irse con la música a otra parte?

—No, señorita; es que usted estaba confundida: el grillo no estaba en su habitación, sino en otra, y como la bichita a quien le cantaba acudió a la cita, ya no tocará el violín.

Y al decir esto fijó la vista en Beba, que bajó la cabeza ruborizándose.

—¡Qué hipócritas, habían sido los grillos!...—exclamó furiosa Olinda, abandonando la glorieta con aire arrogante y despreciativo.

JAVIER DE VIANA.

*Dib. de Peláez.*





*** La envidia y la cólera abrevian la vida.





## LA TRAGEDIA EN BROMA




EN ALEMANIA.—¡Cómo andarán las cosas cuando el cordero entra impunemente en el cubil de las fieras.—("New York Herald", Nueva York).




EMIGRANTES

—¿Y qué van a hacer ustedes a Francia?
—Lo que no podemos hacer aquí; comer.—("Esquella de la Torratxa", Barcelona).




—Dime papá; el 2 de agosto no te sugiere nada?
—¡Cómo no!... el deseo de tener tres años menos y saber lo que sé.—("Le Rire", París).



EL ESTADISTA BRITANICO.—Nosotros somos un reino, de nombre nada más. Nuestro Imperio es una república coronada y nuestro rey es un presidente hereditario a quien mantenemos porque no se mete en nada.
EL ESTADISTA AMERICANO.—No queremos reyes, kaiseres, zares ni emperadores, ni toleramos a los príncipes, duques ni lores. Deberíase borrar la más remota posibilidad de un mundo imperial. Sólo es posible vivir en el mundo, con la democracia.
EL ESTADISTA FRANCES.—Hemos derribado a nuestros tiranos y lucharemos hasta que el mundo conozca el gran regocijo de verse libre de los parásitos reales e imperiales. La monarquía por derecho divino es ridícula y peligrosa.
JORGE V ("por la gracia de Dios, rey del Reino Unido de la Gran Bretaña e Irlanda y de los dominios británicos allende los mares, defensor de la fe, emperador de la India")—igan muchachos; no se acuerden de mí.—("Puck", Nueva York).



* * * ¿Amas la vida? Pues no malgastes el tiempo, porque es la tela de la vida.—FRANKLIN.

## LA VOZ DEL AMO

**(Cuento del País de los Hombres)**

Largo era que corrido habían, los tiempos de Marí-Castaña. En el País de los Hombres presentaban ahora muy distinto aspecto los campos. Habíanse implantado nuevos cultivos, empleábanse nuevas invenciones, y eran las costumbres otras. Hubiérase dicho que no estábamos ya en ese viejo País de los Hombres, descrito por las viejas historias y tradiciones. Hubiérase dicho nuevos, aunque eran los mismos, los milenarios campos.



Doquiera en el país, vivían dos agricultores. Eran amigos ellos, y eran sus lotes vecinos; pero esto hace muy poco al caso. El uno se llamaba Juan el Bueno, y Pedro el Astuto el otro, cada cual como su padre. Pero esto asimismo hace muy poco al caso.

Ambos agricultores tenían cada uno su segadora mecánica para cortar el pasto. Y como no eran ricos, solían contratarse con su máquina, para ir a segar en ajenos campos. Cobraban cinco pesos por hectárea, como era la costumbre; pero los propietarios, por cuya cuenta trabajaban, aunque tenían reputación de honrados, se daban maña para no pagarles sino las dos terceras partes. Porque si el prado tenía seis hectáreas, ellos les declaraban sólo cuatro. Y con esto Pedro y Juan cobraban veinte, cuando habían trabajado por valor de treinta.

Pedro le dijo un día a su amigo, hablando a propósito de esto: "Cierto es que nos engañan, y que son más grandes los prados". Juan le contestó ambiguamente: "Cuida de no ser tú el engañado".

El astuto Pedro midió la cuchilla de la segadora y la circunferencia de la rueda. Ahora, al correr de la máquina, podría medir también con ella el campo. Tantas vueltas de rueda eran tanto de largo. Y la cuchilla le marcaba el ancho. Ya sabría él contar las vueltas de la rueda.

Pedro fué llamado un día por un vecino para que le cortase el pasto. Ató una cinta blanca a un rayo de la rueda, y pudo contar las vueltas fácilmente, y medir con exactitud el campo. Luego que hubo cortado el pasto, compareció a cobrar su trabajo. "Seis hectáreas, a cinco pesos, son treinta pesos", le dijo el propietario. Pero él le respondió: "Nueve hectáreas, a cinco pesos, son cuarenta y cinco". Hubo entre ambos una discusión, sobre si eran seis o nueve las hectáreas. Pero el propietario acabó por comprender que Pedro sabía demasiado que eran nueve; y llamándole la atención que con tanta certeza lo supiese, le preguntó que cómo lo sabía. Pedro le respondió evasivamente: "A mí me lo ha dicho el campo". Y no dejaba de ser verdad que se lo dijera el campo.

Aquella noche refirió Pedro a Juan el caso, pero Juan le dijo que ciertamente las hectáreas eran seis, y que ciertamente le había engañado el campo. Pedro se incomodó con Juan, y le respondió que era un tonto. Juan le dijo con mucha paz, que cuidara no engañarse.

Otro día tuvo Pedro el mismo caso que aquél, con otro vecino a quien cortara el pasto. Tornó Pedro a cobrar lo que era suyo, y tornó a referir a su amigo lo pasado. Le aconsejó que siguiese su astucia, que atase una cinta blanca a la rueda, y que contase las vueltas, que así terminarían de engañarle. Juan le dijo ambiguamente que no sería él quien se dejase engañar por la rueda de la máquina.



Pedro y Juan hicieron durante aquella siega buenos pesos, pero hizo Pedro más que Juan una tercera parte. Con esto Pedro se burlaba de él, pero Juan le decía que cuidara no engañarse.

Otra siega llegó, después de aquella siega. Pedro veía pasar por la puerta a su vecino, que iba a trabajar con su máquina. Pero a él no le llamaban ya los propietarios, y permanecía parado con la suya en casa. Preguntóle a Juan por qué sería. Juan le dijo:

—Porque tú escuchas lo que dice el campo, mientras yo escucho lo que dice el amo.

Y dicen que no tiene otra moral el cuento.

ENRIQUE M. RUAS.

*Dib. de Pelayo.*



## Notas de un comerciante

### Comercio y política

Cada día se va viendo más la necesidad de que los altos puestos de la política sean ocupados por hombres acostumbrados a los negocios; y como, a medida que avanza el tiempo, esta necesidad hácese más urgente, no parece absurdo creer en el advenimiento de una época en que los aspirantes a desempeñar cargos públicos serán estimados según sus aptitudes mercantiles.

La educación que se adquiere en la práctica del comercio habilita a un hombre para el desempeño de un cargo público mejor que la misma carrera política, por larga que sea. Aun ciertos cargos que requieren conocimientos técnicos y profesionales podrían ser desempeñados por comerciantes, los cuales, si bien necesitarían ser constantemente asesorados por los especialistas del ramo, en cambio obrarían el milagro de desviar a cada paso el celo de éstos, casi siempre rectilíneo, en la dirección más conveniente según las actuales necesidades del pueblo.

Pero para que el hombre de negocios pueda ser considerado apto para administrar la cosa pública, necesitará una educación especial, que no adquiere en la práctica de su profesión. Me refiero al hábito de mirar por el bien común antes que por sus intereses personales.

La mayor parte de los negociantes que por su clara inteligencia y condiciones de carácter podrían brillar en los cargos públicos, fracasarían hoy por el egoísmo desmedido que la competencia mercantil desenvuelve en ellos con demasiada frecuencia.

W. WARREN.

### Papel de espinaca

Un horticultor francés ha descubierto que los tallos de las espinacas son un excelente material para fabricar papel.

Estos tallos contienen un 46 por 100 de celulosa.

El "Journal of Industrial and Engineering Chenistry" aconseja que se hagan grandes cultivos de espinacas con este fin, y asegura que daría grandes rendimientos y una notable economía en la fabricación del papel.

**DELITO IMPUNE**

**Constituye un delito, desde el punto de vista social, el empleo de la violencia para educar al niño; pues este ser, de tal manera habituado a la brutalidad, no podrá nunca alcanzar el perfeccionamiento que a la sociedad conviene.**

### Costumbres extrañas

Los bataks, pueblo antropófago de Sumatra, se liman los incisivos por ambos lados hasta hacerlos terminar en punta para desgarrar mejor la carne cruda. Entre los okandas de las riberas del Ogoué (Africa occidental), se practica la misma operación, pero en diferente forma, para que, al comer carne, ésta no se quede entre los dientes y esté la boca más limpia. Un viajero que ha recorrido aquella región, refiere el "modus operandi" de los odontólogos okandas. Se le mete al paciente en la boca un palo redondo que sirve como yunque para no hacer saltar el diente al golpearlo; se coloca un cuchillo muy afilado sobre el diente, y con otro palo, que hace de mazo, se le rompe en punta. Esta operación, que debe ser muy dolorosa, sopórtanla, los okandas sin quejarse.



## LAS ENFERMERAS

*A la mujer; cáliz de ternura donde guarda el presente el espíritu santo del futuro.*

Se impregnaron de cielo en la trágica  
del peligro. Tuvieron para un mismo dolor  
una misma palabra, la de Nuestra Señora  
María, que decía, a toda cosa "Amor"

Por los campos de angustia se las encuentra ahora  
como dulces Verónicas que enviara el Señor.  
Secan la última lágrima del moribundo que ora  
y extienden su dulzura donde aúlla el rencor.

Si Jesús retornara ¡cómo padecería  
(él que tanto la amara y él que tanto sufriera)  
recordando su apóstrofe. "No me toques, mujer"!

Pálido visionario de la bella Utopía,  
Magdalena ya es digna de tu hermosa quimera  
¡el odio de los hombres le ha enseñado a querer!

C. Martínez PAYVA

### Metales valiosos

El tungsteno es un metal muy raro con el que se fabrica el filamento de las lámparas eléctricas.

El torio se emplea para manguitos de mecheros incandescentes.

El molibedno, usado en la fabricación de acero especial para cañones, es, como los metales anteriores, de más valor que el oro.

### Los zulús

Los zulús viven en el sudeste de Africa. Llevan la primitiva vestimenta de sus padres, una "mucha" o tonelete de piel que les llega hasta la cintura y un "caros" o ruedo de piel de gato montés o de chacal curtidos, echado sobre los hombros.

Algunos de los jefes hereditarios e "indunas" llevan el aro negro pulimentado sobre sus cabezas hecho de una especie de goma y de lana, lo que entre los zulús significa haber llegado a cierto rango y edad. Otros se adornan con collares de garras de leopardo o de dientes de mandriles o con otros adornos que se llaman "iziqu", hechos de trozos angulares de madera de sauce divididos a intervalos por pedacitos de palo blanco y sólo puede llevarlo, según costumbre antigua el guerrero que ha matado a un enemigo en la batalla. El "iziqu" se entierra siempre con su dueño.

### Nueva aplicación industrial del papel

La escasez de cáñamo, yute y lino ha hecho que algunas naciones europeas acudan al papel para sustituir aquellas sustancias en la fabricación de cordelería, hilos y correas, pues el cuero es tan escaso como las materias textiles citadas.

La cordelería de papel tiene la gran ventaja del poco costo de producción, y la desventaja de no reunir todas las condiciones físicas de la otra.

El papel ordinario cortado en tiras y fuertemente arrollado es la base de esta industria. Hiladoras mecánicas retuercen el papel después de pasar por un baño de parafina, y lo convierten en bramantes y cuerdas de todos tamaños.

### ¿Qué es la sobriedad?

Es la prudencia, lo razonable en la alimentación. Es comer y beber lo que nos satisface, sin glotonería, sin exceso, sin abusar.

Ser sobrio es permanecer en el justo límite.

El ser sobrio evita enfermedades, que por lo regular tienen su origen en la intemperancia: enfermedades del estómago, de los intestinos, del hígado, afecciones de la sangre y, por consiguiente, del cerebro y del corazón.

### Pensamientos de Alberdi

El hombre público o político, es un edificio que tiene por cimiento al hombre privado.

*** La tiranía no reside realmente en el tirano. La tiranía como la libertad está en el modo de ser del pueblo mismo. La tiranía es la causa, el tirano es el efecto...

*** La *educación* no es la *instrucción*, ni viceversa. La *educación* es la cultura del alma, la mejora y perfección del carácter, la enseñanza del corazón, la moralización del hombre; en una palabra, la sociabilidad. La *instrucción*, es la cultura de la inteligencia, el enriquecimiento en el saber, la adquisición de conocimientos. — No solamente no son la misma cosa, sino que a menudo están separadas y se excluyen recíprocamente.

**El sistema proteccionista es el más injusto y el más inmoral de todos los sistemas de carácter económico; es el procedimiento más falso si con él se busca la prosperidad de un país. El proteccionismo es el medio explotador más duro y más ajeno al sentimiento de humanidad; es el más refinado trasunto del egoísmo; es el trabuco de que se valen los que quieren impunemente despojar de la bolsa y de la vida al prójimo; es una confiscación del dinero ajeno por medio del impuesto aduanero; es la ruina de la patria; es la esclavitud; es la guerra.**



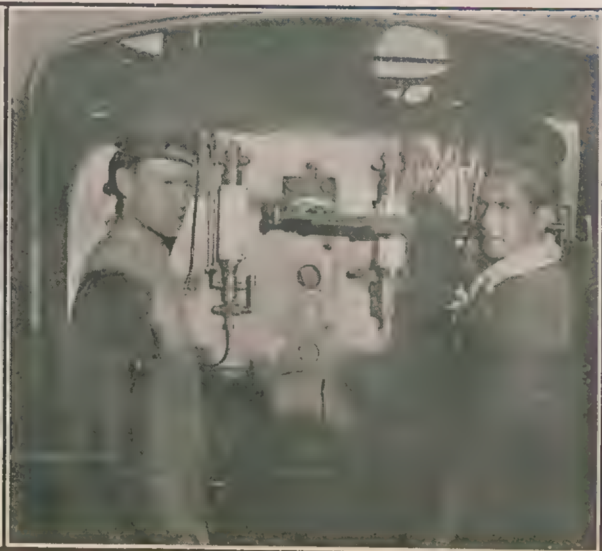
Rosario.—Comisión de empleados del Central Córdoba, conferenciando con el jefe político



Rosario. — Marinería de desembarco, destacada en la estación Bajada



Rosario. — Obreros reunidos frente al salón Ariozzi, en donde se produjo un choque sangriento entre la policía y los huelguistas



Rosario.—Fuerzas de la armada manejando una máquina del F. C. C. Córdoba.—Fots. Martín



Delegados de los ferrocarriles reunidos en La Fraternidad, para discutir las proposiciones de arbitraje hechas por las empresas



Valentín Alsina.—El local donde se refugiaron los obreros del frigorífico Argentino Central, momentos después del choque sangriento con la policía



San Jenaro (Santa Fe). — Fuerzas del 5.º de infantería, custodiando el galpón del ferrocarril y los vagones quemados por los huelguistas



Boulogne (F. C. C. C.)—Detención de un huelguista

## GRANDIOSA MANIFESTACION REALIZADA POR EL PUEBLO DE LA CAPITAL PARA PEDIR AL GOBIERNO LA RUPTURA DE LAS RELACIONES DIPLOMATICAS CON ALEMANIA



Los manifestantes desfilando por la Avenida de Mayo.—En óvalo: la delegación uruguaya que encabezaba la columna.—En círculo: un detalle de los numerosos carteles con leyendas alusivas al conflicto internacional

Fot. F...

EN HONOR DE LA DELEGACION URUGUAYA



Recepción en el Club Oriental, en honor de los delegados uruguayos que asistieron a la manifestación pro ruptura de las relaciones con Alemania

FESTIVAL DE BENEFICENCIA



Lomas de Zamora. — Concurrencia al festival realizado a beneficio del hospital vecinal. — Fot. Di Leo y Lázaro

NUEVOS PROFESORES



Dr. Antonio R. Zambrini, recientemente designado profesor de la Facultad de Medicina



Dr. F. J. Basavilbaso



Rosario. — Manifestación realizada por el comité de la juventud patriótica para pedir al gobierno nacional la ruptura de relaciones diplomáticas con Alemania.—Fot. Martín

## EL PRO Y EL CONTRA DEL VEGETALISMO

*(Conclusión).*

Tanto los yogis como Fletcher hablan del placer de masticar el alimento absorbiendo de él el máximo de su poder nutritivo. Para conocer ese placer, la masticación debe ser consciente, es decir, que la voluntad debe intervenir determinando un estado psíquico favorable al proceso de absorción. Los yogis hablan de absorber *prana* que es la fuerza vital que anima la materia y que tiene unidas las moléculas entre sí. Cuanto mayor es la masticación, es decir, la división o desmenuzación de las partes sólidas del alimento, tanto mayor es la cantidad de *prana* que se liberta y por un acto volutivo consciente puede entrar á formar parte de nuestro organismo.

Fletcher dice lo mismo pero empleando términos diversos. Habla, en efecto, de "jugos psíquicos" que deben ser absorbidos conscientemente en el acto de la masticación. "Es difícil adoptar un sistema — dice Ramacharaka — excluyendo la carne, si la carne animal ha sido usada durante toda la vida y es igualmente difícil anotar una lista diaria de platos crudos cuando se han comido platos cocidos toda la vida. Todo lo que nosotros os pedimos es que penséis un poco sobre el asunto y confiéis en vuestro propio instinto en lo tocante a la elección del alimento utilizando la mayor variedad posible."

No conviene hacer caso omiso del instinto. "El instinto,—dice el mencionado autor,—si se confía en él usualmente os hará seleccionar lo que necesitáis para aquella comida particular y nosotros preferiríamos confiar en el instinto más bien que sujetarnos a cualquier sistema de alimentación invariable. Comed de todo lo que os guste mientras que lo mastiquéis lenta y completamente y adoptad una gran variedad para elegir".

Hemos dicho ya que, naturalmente, llegará el día en que la carne no formará parte de la alimentación del género humano, y hemos agregado que ese día está aun lejano y no tenemos por qué adelantarnos a ciertas evoluciones que proceden por grado. Para muchas cosas debemos estar *preparados*, debemos *creer*, usando la bella expresión de Ramacharaka.

Recuérdese lo que hemos dicho respecto del momento que antecede a la ingestión de los manjares. Considerando este asunto del lado psíquico nos dice el autor citado: "No deseamos que los hombres se hagan demasiado "meticulosos" con el alimento y que midan, pesen y analicen cada bocado de comida. Esto lo consideramos un método anormal y creemos que tal proceder genera pensamientos de temor y llena la mente instintiva con toda clase de ideas erróneas. Creemos que es un método mucho mejor usar el juicio y las precauciones ordinarias en la selección del propio alimento y después no preocuparse más del asunto; pero comer con el pensamiento de nutrición, masticando el alimento como es debido y confiando en que la naturaleza hará su obra bien".

Llegados aquí se hace necesario no abusar más de la bondad de los lectores y terminar.

El resto, por ahora, lo dejamos hasta que vea la luz un libro donde aparecerán, revisados, corregidos, ordenados y ampliados todos los breves apuntes que hemos publicado hasta la fecha sobre el interesante tema del vegetalismo. Creemos que lo expuesto es suficiente para demostrar—a quien quiera entenderlo—que el tema es vasto y complicado, y que si hay argumentos que abogan por el vegetalismo también los hay en su contra—de ahí el título de este estudio que el señor Montfort acepta y adopta — hallándose, probablemente, la verdad en un justo medio, que es el que siempre nos hemos preocupado de buscar. Si no lo hemos conseguido, ¡paciencia!; después de todo, lo que embellece y ennoblece el destino del hombre, no es precisamente el grado de verdad que posee, sino los esfuerzos que realiza para conquistarlo. El señor Montfort es muy dueño de apellidar de cosas infantiles a lo que hemos dicho. El caso es que a nosotros se nos podría ocurrir otro tanto respecto a lo que ha dicho él y así quedaríamos a mano; cada loco con su tema. Después de todo, el fin último o el objetivo principal de cuanto hemos dicho y escrito sobre esa palpitante cuestión era bien evidente. Con sana intención y con buena fe deseábamos examinar una vez más dicho tema. Lo deseábamos porque en nuestra práctica y ante nuestro juicio su solución no era tan fácil ni tan factible como sus partidarios creen y como nosotros mismos lo hemos creído. Se ha dicho y repetido, que el vegetalismo dulcifica el carácter. Pues bien, están a disposición del señor Montfort y de cuantos quieran verlas, dos cartas que hemos recibido de los señores... prototipos del vegetalismo llevado a sus últimos extremos, cuajadas de expresiones soeces, impertinencias y amenazas de muerte como jamás se las hemos oído al más ignorante camorrero ni al más enconado de nuestros enemigos; cartas que serían suficientes para llevar a la cárcel a sus dignos autores si yo tuviera el prurito de iniciar una acción judicial contra ellos. Se nos dirá que estos hechos no prueban nada. Afirmamos que sí prueban luminosamente; que si uno ha nacido criminal no serán las papas y las lechugas que lo transformarán en un ser noble y gentil.

Indudablemente, que una comida irritante, irrita más; una embriaguez de ideas destructoras y subversivas empuja al crimen; ya lo sabemos. Pero si existe una lesión cerebral—y la antropología criminal está ahí para demostrarlo, sin desacuerdo con los principios teosóficos — una perturbación personal del sistema nervioso o una degeneración congénita de la heredo-sífilis o del heredo-alcoholismo, no las corregirá nunca nada ni nadie, por más tratamientos educativos y dietéticos que se empleen.

Las ideas buenas, nobles, generosas, caritativas—de las que son un arquetipo las contenidas en la enseñanza teosófica—pueden modificar y mejorar al hombre; pero sólo al hombre normal o al degenerado superior, para emplear el término técnico hoy usado, es decir, al hombre que ya tiene en sí el germen de la bondad, de la gentileza y de la virtud que las teorías no hacen más que desarrollar. Y si no me equivoco todo eso está de acuerdo también con la ley kármica, siendo por eso que la teosofía no es para todos, y sólo es entendida, practicable y adaptable para un reducido número de elegidos que mentalmente han llegado a ser susceptibles de una transformación. Vamos a concluir. Pero antes nos permitiremos hacer esta advertencia al señor Monfort: al hablar de vegetalistas, es necesario fijar la misma diferencia que se establece entre teósofo y teosofista. Cree uno ser un perfecto vegetalista, cree que lo son los que lo rodean, escuchan y aceptan sus enseñanzas y después resulta que apenas si somos todos unos "neo-naturistas", es decir, modestos aspirantes a vivir y a preparar un sistema de vida un poco más cerca y más en consonancia con las leyes naturales y un poco menos inquinada por todos los innumerables vicios que son el patrimonio de las grandes ciudades donde, por desgracia, vivimos. Hasta podría agregarse que nuestra función puede darse por bien desempeñada contribuyendo con nuestro grano de arena a la *preparación mental* de lo que será la regla en las edades futuras. En esto también podríamos aplicar aquel viejo adagio latino: *non facit saltum natura.*

A. MONTESANO.



### Caso notable de precocidad

En un estimado colega de Paraná, leemos:

"El doctor Lorenzo Anadón nació en la ciudad de Victoria el 10 de julio de 1885... Cursó los estudios secundarios en el acreditado e histórico Colegio de la Inmaculada Concepción de Santa Fe (1872-1876). Estudió leyes en la Facultad de Derecho de la misma ciudad y en la Universidad de Córdoba, donde se graduó de doctor en leyes en 1881."

¡De modo que vean ustedes todo lo que hizo el doctor Anadón antes de su nacimiento!...

*** Malgasté el tiempo y ahora el tiempo me malgasta a mí.—SHAKESPEARE.

### Juan Pueblo pide:

Que las autoridades encargadas de velar por el bien público, vigilen las confiterías en donde hay menores jugando por dinero.—*Un observador.*

Que se hagan cumplir las leyes en los ferrocarriles, para evitar injusticias con los empleados. En países demócratas como el nuestro, imposible tolerar esa desidia oficial.—*Socialista Argentino.*

Que se supriman las becas en el Instituto Superior de Economía Doméstica sino se declaran válidos los títulos que obtienen los becados.—*Un ciudadano.*

## CONSULTORIO FILOSÓFICO

*"No hay religión más elevada que la verdad."*

*¿Cómo debemos considerar a las demás personas? ¿No es justo hacer distingos entre malos y buenos?*

Debemos considerar a todos como almas que son, sin ningún género de duda. Esto en cuanto a nuestra actitud mental, que es lo que más importa, aunque exteriormente nos veamos obligados a hacer, a veces, distinciones. El preguntante se equivoca lamentablemente al suponer que hay hombres malos y hombres buenos: sólo hay atrasados y adelantados, o sean, almas jóvenes y almas experimentadas. Deberíamos, pues, acercarnos al hombre más criminal amorosamente, como a *un alma-niño* que es en realidad, y con la misma simpatía interior, y más aún, que la que mostraríamos ante un hombre bueno; porque aquél precisa de nuestra ayuda, y éste no. Claro que las personas materialistas—y muchas de las llamadas religiosas también—que juzgan todo teniendo en cuenta *los hechos*, considerarán al asesino como un ente diabólico que debe ser castigado o suprimido, pero esto es debido a la ignorancia y a la superstición.

*¿Cómo es Dios?*

Es una idea muy generalizada la de que Dios debe ser *de cierta* manera y que no puede ser de otra. Pero la sola afirmación de que Dios es *ilimitado* basta para evidenciar lo absurdo de esa suposición. Dios puede aparecer en cualquier forma imaginable *e inimaginable*. Es cierto que a medida que nos aproximamos al Espíritu Universal en sí mismo éste debe necesariamente aparecer sin forma, invisible, indefinible e incomprensible, — pues *toda* forma es, como tal, ilusoria;—pero de cualquier modo, debemos tener en cuenta que aun las formas más inferiores están *dentro* de El, existen *en* El, y son *de* El.

*¿Qué es la voz de la conciencia?*

Es la voz de nuestras experiencias pasadas que aparece en forma de subconciencia. Es, por así decirlo, *el substractum* de nuestras existencias anteriores. En el reino animal toma el nombre de instinto.

PROMETEO.

## Sobre un artículo inédito de Ameghino

En numerosas oportunidades hemos hablado en estas páginas, con el merecido respeto y justiciero elogio, del sabio naturalista don Florentino Ameghino. Ahora, con igual respeto, diremos algunas palabras de Ameghino filosófico, que es algo muy distinto del Ameghino naturalista.

Recientemente hase publicado un artículo inédito de Ameghino, titulado "Noción de Dios y noción del espacio". Los errores en que incurre el autor demuestran que aun los criterios más claros se equivocan lamentablemente al discernir en materias no suficientemente conocidas.

El primer error de Ameghino es este: "Y, sin más preámbulos, y para entrar de lleno en materia, digo que la existencia de un ser superior, creador del Universo, es incompatible con la noción de la existencia y la eternidad del espacio y la materia."

Al comienzo del artículo sienta esta premisa formidable en que da por demostrado lo que se va a demostrar. ¿Por qué es incompatible la existencia de Dios con esas nociones? No lo prueba: lo da por evidente.

El segundo error es el siguiente: "*Se ha visto*, precedentemente, que el Universo, en su conjunto, sólo se compone de dos cosas: la "materia", que existe porque existe y porque es lo que es; y el "espacio", que también existe, aun cuando su existencia no sea, como en el caso precedente, material, porque, por el contrario, él es el emblema de lo inmaterial y podría definirse como "lo que no es", aun cuando su existencia es una realidad innegable, evidente y demostrable."

"Se ha visto, precedentemente..." No; no se ha visto tal cosa: lo ha afirmado el autor, lo que es muy distinto.

El tercer error es:

"Pero, ¿puede haber en sí mismo algo más absurdo que un ser que no sea material, que no es ser, que no existe, en una palabra, puesto que no es materia?"

De aquí se concluye: lo que no es material, lo que no es materia, no existe.

Pero, anteriormente dice el propio Ameghino: "No hay ninguna otra cosa inmaterial que no sea el espacio."

Luego, no es verdad que sólo existe la materia: existe también lo inmaterial. Verdad es que Ameghino pretende limitar al espacio esta posibilidad; pero él no demuestra por qué razón no pueden existir otras cosas inmateriales; por qué acepta una sola excepción a la materialidad del ser. Y termina proclamando: "Lo único inmaterial que existe es el espacio."

Se infiere de todo ello que para el gran naturalista algo puede existir sin ser materia; lo que él concibe: el espacio; pero no lo que él no concibe: Dios. Para los que podemos concebir también a Dios, nada se opone de cuanto dice Ameghino en su exposición.

### El lote baldío

Curioso es el criterio oficial referente al lote baldío.

Absorbe el lote baldío todos los beneficios de la sociedad; recompensándole a ésta con la fealdad, la insalubridad, la soledad, el mutismo en el alegre concierto de la actividad humana, el estéril egoísmo frente al fecundo intercambio de servicios que llamamos la civilización.

El lote baldío es antisocial, la negación de la mutualidad, un parásito que vive del organismo económico del país.

No obstante todo eso, el lote baldío es el mimado del Estado.

Los gobiernos nacional, provinciales y municipales lo tratan con extrañas deferencias. En la distribución de los cargos fiscales, para mantener los servicios públicos, el lote baldío sale con la suerte gorda de las exenciones. El fisco se ensaña sólo contra el lote donde el trabajo y el capital se consorcien en su sana y fecunda labor.

Curioso e incomprensible es este criterio oficial.

Pero duras y dolorosas son sus consecuencias, para el pueblo y para la prosperidad del país.

### El árbol cerámico

La corteza del llamado árbol cerámico del Brasil es una de las más duras que se conocen. Los norteamericanos llaman a este árbol "el cauta", los franceses "bois de fer" y los brasileños "caribre verdadeira o cariperana".

Los indígenas del Brasil usan siempre para la fabricación de cerámica la corteza de este árbol, finamente pulverizada y la mezclan con igual cantidad de la arcilla más pura que pueden sacar del lecho de los ríos. Los indios recogen la corteza, la curan muy bien y luego la queman. La ceniza de la corteza seca permanece intacta en esta forma y puede ser recogida y guardada mejor que pulverizada o a medio pulverizar. Estas cenizas se usan para la fabricación de utensilios que tienen que soportar mucho calor.

### Costas que se levantan

Según observaciones recientes de los geólogos, toda la costa del Pacífico, en especial la California, se está elevando sin cesar. En cambio el territorio del nordeste en los Estados Unidos, donde se hallan los grandes lagos, se va hundiendo lentamente, mientras que en la parte meridional de Indiana, Kentucky y los estados inmediatos, el terreno se levanta. Nueva Jersey la ciudad de Nueva York y Long-Island van hundiéndose a razón de 16 pulgadas inglesas por siglo; pero la costa de Tejas se ha levantado de 30 a 40 pies en el último medio siglo.

### El mercurio

El mercurio en el estado metálico se encuentra en el seno de la tierra en las hendiduras de los esquistos. Cuando está puro es de un hermoso color rojo; empero rara vez se encuentra así, lo más común es que se halle mezclado con diversas substancias y especialmente con el betún que le da un color obscuro.

### El pedagogo

Recibía el nombre de *poedagogus*, en Roma, el esclavo encargado de vigilar a los niños cuando iban a la escuela y venían de ella, y de cuidarlos en sus horas de juego, enseñarles maneras cultas y apartarlos de malas compañías

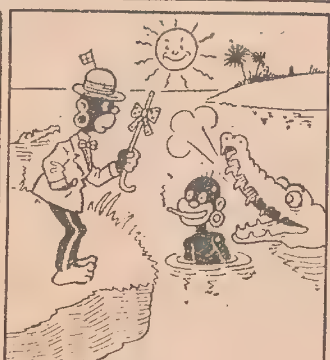
## PÁGINA AMENA



—¿Estás pensando en el futuro?
—No; como hoy es el cumpleaños de mi esposa estoy pensando en el presente.



—¿Su amigo es optimista?
—Mucho, figúrese que encontró un boleto para una rifa de un auto y tan seguro está de sacárselo que mandó construir el garaje.



—Tené cuidado, que este río es muy peligroso.
—No iré por las partes hondas y asunto concluído.



—Sí, mamá; mi marido me tiró a la cabeza unas masitas que yo había hecho.
—¡Pobre hija mía! Pudo matarte con esa acción innoble.



—La última vez que vine me enjabonó usted la calva.
—Es la fuerza de la costumbre; en un tiempo fuí pintor de cielorrasos.



—¿Qué estás haciendo en mi árbol de manzanas?
—Nada, señor, me caí de un globo.



—Vea, doña Jirafa, yo vendría a verla más a menudo, pero como no tiene ascensor, a mí me cuesta mucho llegar a esta altura.



El nene.—¡Pobre papá, está sufriendo con ese nudo en la trompa, y lo peor es que no puede acordarse para qué lo ha hecho.



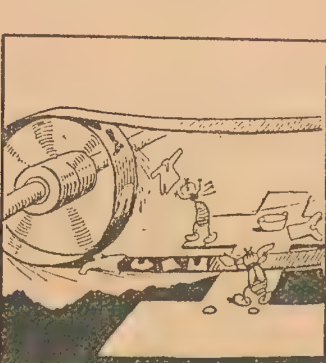
—¿Para qué será eso, Ricardo?
—¿Eso?... Eso es un cañón antiaéreo.



—¿De qué se ríe, pedazo de zonzo?
—De ver aquel individuo que no se da cuenta que tiene agujereado el tanque de agua.



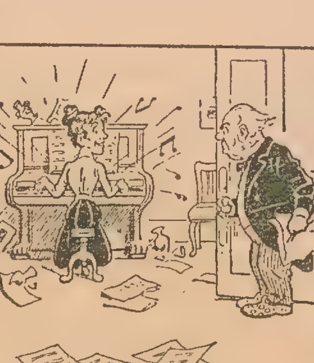
—¿Por qué salió de la otra casa?
—No podía aguantar los gritos del señor y la señora. Cuando no me gritaba él, me gritaba ella.



—Es una felicidad, esposa mía, que hayamos encontrado este excelente aparato para planchar la ropa.



—¡Adelante, muchachos! Este ventilador es de primera en un día de sol como el de hoy.



—¡Por Dios, hija; dame algún descanso.
—¿Cómo quieres que te lo dé si en la música no está?...



—¿Y qué títulos presenta usted para entrar como guarda del tranvía subterráneo?
—He pasado mucho tiempo colocando sardinas en latas.

## MI SECRETO

Solamente se publicarán las colaboraciones que sean muy breves (de 50 palabras como máximum) y que se juzgue de interés.

Diríjase la correspondencia a Redacción de Mundo Argentino. Sección M. S.

Huérfana a los cuatro años, desde esa edad se grabó en mí la estrella del cruel destino.

Tengo una hermana mayor de la cual soy víctima por sus caprichos y su orgullo.

Nuestro padre es bueno, pero, ¿por qué esa diferencia entre mi hermana y yo? ¿será porque es más bella? Este secreto abruma mi alma. —*Alma de otro mundo.*

Vivir en continuo contacto con el hombre a quien amo, y tener que fingirle indiferencia, por estar convencida de que él ama a otra, ¡ese es mi martirio! ¡mi secreto!—*Reír llorando.*

..Lo constituye una cabecita adorada, que apenas cuenta 3 años! y que víctima de mi desventura lleva un nombre que no es el de su padre!...

¡Su padre! ¡Oh! ¡Su padre!

¡Me abandonó!, y yo triste y resignada... surco la senda de la expiación...—*Resignada M. M.*

La ausencia de aquel ser que sinceramente me amaba, y de cuyo corazón brotaban tiernas frases de cariño que no supe corresponder, me hace para siempre infeliz...

Lloro arrepentida mi desgracia.—*Tristeza J. B.*

Nos amamos con un cariño profundo, único en las almas que comprenden y dignifican el amor.

Mas... alguien trata de interponerse y separar nuestros corazones; pero mientras me reste un átomo de vida, lucharé tenazmente por mantener nuestra felicidad.—*Fúlgido.*

Vivo feliz con mis ilusiones, pues alimento en lo más recóndito de mi alma una esperanza al ver en su carita tan querida una sonrisa llena de promesas para el porvenir.—*Alberto B.*

Nuestro cariño es un secreto para todos, y por esta razón, una duda terrible se apodera de mí... ahora que la distancia nos separa... ¿Me ama? ¿Volverá por mí? ¿Seré algún día su esposa? ¡Ojalá perdure el rayo de esperanza que alienta mi existencia!...—*3 de Agosto de 1916.*

¿Por qué no correspondí a su cariño? Porque me escribió que olvidara a mis padres por su amor. ¿Sería ella capaz de hacerlo? El amor, también tiene sus límites.—*José F. G.*

No ha mucho fuí traicionada por mi esposo, al que amo con locura. El me cree resignada, pero lo único que me retiene a su lado es nuestro hijito.—*11 de Febrero.*

Sobre el risueño sendero de mi vida tapizado de rosas, brillaba fulgurante una estrella de divina hermosura. ¡Era el final de mis aspiraciones juveniles! ¡Era mi dulce y amada novia!

Pero la mano brutal de la Parca me la arrebató...—*Alfre. que se va.*

¡Lo amo, sí!... y mi dulce bien amado, que comprende en mis miradas el fuego de esta pasión, sufre igual que yo, la mortífera duda de que, al enterarse mi familia de este puro amor que nos profesamos, pueda poner obstáculo a la realización de nuestro más caro ideal.—*Zora Ida.*



Entre los dyaks de Borneo, cuando un hombre quiere conquistar a una mujer la ayuda a realizar la parte más penosa de sus rudas faenas cotidianas, y si la pretendida le sonríe dulcemente, el casamiento es un hecho.

Hay una tribu india que celebra todos los años la "fiesta del amor", en la cual se declaran las mujeres a los hombres.

Entre las tribus semisalvajes del desierto árabe, el galán trata de sorprender a la mujer mientras ésta cuida los rebaños, pero ella se defiende apedreando y apaleando al pretendiente, y conquista eterna fama si logra herirlo. Una vez obligada a refugiarse en la tienda de su padre, se da por sentado que ha sido conquistada y se celebra la boda.

### Las fieras en el circo romano

Pompeyo, en su segundo consulado, proveyó al circo romano con 500 leones y 410 panteras y leopardos para juegos que duraron cinco días. Julio César hizo sacrificar 400 leones, y Augusto cuenta entre sus hazañas la de haber hecho morir 3.500 elefantes en el circo.

### Contra los chauffeurs ebrios

Se impone en Nueva York una multa de $ 500 oro y un año de prisión a los chauffeurs que, estando ebrios, dirijan automóviles.

### Precocidades...

Dice una escritora que en el siglo XVIII las niñas de diez a doce años, no se atrevían a pintarse; pero en cambio pintaban a sus muñecas. Poníanlas lunares, moños y pelucas; y las dejaban tan primorosas, que las muñecas, "hijas" de las niñas, resultaban idénticas a sus "abuelas", las madres de las niñas...

"Para conseguir lo que quieras te valdrá más la sonrisa que la espada".—*Shakespeare.*

"Del hombre que vence sus pasiones al hombre que vence en mil y mil batallas, es mucho más grande el primero."—*Daammapada.*

### El impuesto único en Mendoza

En reciente sesión del concejo deliberante de la ciudad de Mendoza, se dió entrada al proyecto que la Liga Argentina para el Impuesto Unico confeccionara, de acuerdo con la opinión de los comerciantes e industriales que tomaron parte en la asamblea realizada en ese sentido el día 2 del actual.

La comisión acompañó el proyecto de una exposición llena de ideas acertadas y progresistas, de la que transcribimos las siguientes líneas:

*"El impuesto único debe substituir en breve plazo a todos los demás tributos que se perciben dentro del municipio a excepción de los que mantengan la nación y la provincia y de aquellos que tengan un fin de mejoramiento general o tiendan a limitar en cuanto sea posible los vicios sociales en general.*

*Dicho impuesto debe él solo bastar para satisfacer todas las necesidades ordinarias y extraordinarias de la comuna y para contribuir en la parte que le corresponde al sostenimiento del estado.*

*El impuesto único sólo debe gravar la tierra en proporción a su valor venal, es decir, el que deriva de las obras colectivas que la benefician y del progreso general.*

*Toda producción, industria, trabajo, comercio y en resumen cualquier manifestación del esfuerzo individual debe quedar así libre de gravámenes y trabas con las únicas sujeciones establecidas por las leyes y reglamentaciones sociales que se inspiran en altos fines de bienestar y de progreso general."*

### Juan Parra del Riego

El estimado escritor y poeta don Germán García Hamilton, director de "La Gaceta", de Tucumán, presenta a sus lectores al poeta Parra del Riego, que actualmente se halla en dicha ciudad. El hermoso artículo de presentación comienza así:

"Ayer se vieron honradas estas columnas, con una brillante colaboración literaria del original poeta e intenso escritor peruano don Juan Parra del Riego, quien se encuentra de paso en esta ciudad, según tienen conocimiento nuestros lectores.

Pocas figuras intelectuales de América, se han destacado con tan fuertes relieves, a los 22 años, como esta que nos proponemos bosquejar en ligera prosa periodística.

Basta cambiar algunas palabras con nuestro distinguido huésped, para adivinar en él a uno de esos poetas de raza, en que hasta los rasgos físicos expresan sentimientos elevados e ideas que no germinan en la mente de los hombres vulgares."

Respecto a los motivos del viaje del eximio poeta peruano, dice el señor García Hamilton:

"El señor Parra del Riego, se propone escribir un libro que verá la luz en Lima, donde reunirá todas las impresiones que va recogiendo a su paso por los países del continente, sobre el estado literario de estas jóvenes repúblicas."

### Asociación Cristiana de Jóvenes

Esta gran institución mundial de cultura física, moral e intelectual—sin dogmatismo ni exclusivismos de ninguna especie—acaba de realizar en Montevideo una colecta pública para completar la suma necesaria a fin de construir un edificio para sede social.

En quince días, lo recaudado alcanzó a más de la suma necesaria, que era de cien mil pesos oro, siendo el total destinado a aquel fin doscientos cincuenta mil pesos.

Felicitamos a los organizadores y colaboradores de esa fecunda jornada en favor de una institución altamente benéfica para la juventud.

### Costumbres curiosas

Cuando cumplen veinticinco años las mujeres de Sumatra son libres, pues hasta entonces viven recluídas, y si no pide nadie su mano, se visten de encarnado y salen dos veces al día hasta que encuentran marido.

## ESPECTÁCULOS POR SECCIONES

### EL INGENIO DE TIRULÁ



Salía del conventillo el dueño, metiéndose en los bolsillos la plata de los alquileres, cuando le dijo el flaco Tirulá:
—Adiós, viejo inservible.



El dueño del conventillo lo tomó por el lado del amor propio y apostó cinco pesos al flaco Tirulá a que saltaba un metro cincuenta de altura.



Y en efecto, el dueño del conventillo lo saltó, pero... se le salieron las monedas del bolsillo y...

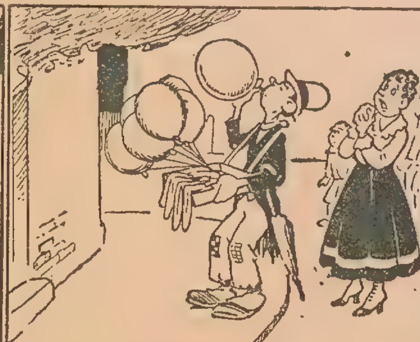


...tarde comprendió el avaro que si hay alabanzas y adulaciones para sacar dinero, también hay muchos puazos al amor propio que tienen el mismo fin.

### NUEVO MÉTODO DE SALVATAJE



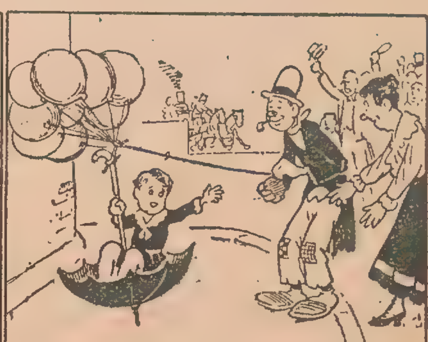
—Señor, señor—gritó la señora — la casa está ardiendo y mi hijo Crispín está en el primer piso. Sálvelo por favor.



El interpelado, sin inmutarse, comenzó a inflar globos.



Cuando tuvo algunos los hizo remontar llevando un paraguas abierto, en el cual entró Crispín tranquilamente y...



...momentos después Crispín se encontraba sano y salvo. El globero fué muy felicitado.

### INCONVENIENTES DEL TABACO



—Allá veo tres chiquilines fumando. Les voy a enseñar a contraer vicios.



Pero es el caso que cuando llegó el chafe se encontró tres viejecitos que fumaban tranquilamente, El agente iba a sospechar que se había tirado una plancha...



...cuando una caja de rapé que se le cayó del bolsillo a uno de los viejos desencadenó una tempestad de estornudos y saltaron por el aire barbas y anteojos.



El vigilante encontró muy fundadas sus primeras sospechas y sin más trámite se llevó a los pibes al calabozo.

## ANÉCDOTAS

Anécdota del número anterior que ha sido premiada con 1 libra esterlina:

El médico del rey, por Porteña

### LA MAQUINA DE COSER

En los primeros tiempos de su presidencia no dejaban tranquilo a don Domingo Faustino Sarmiento.

Las peticiones de gracias abundaban y llegaron a fastidiarlo. Una ocasión se presentaron dos señoras, con una credencial de buena conducta, pidiendo al presidente de la república auxiliase a una de ellas con una dote para entrar de monja en un convento. ¡Era la Córdoba de 1820 tan parecida a la de 1917!

El funcionario público trató de hacer comprender en los términos más suaves a la postulante, que como individuo quedaría mal parado poniendo su nombre al pie de tales donaciones, y después de un breve silencio, en vista de que no lograba convencer a la señora, le dijo que lo único que podía hacer era ofrecerle una máquina de coser para que trabajase...—*R. Mirat.*

### EL PERSA VERIDICO

Había en Persia un hombre tan honrado y tan bueno que le llamaban santo.

Siendo muchacho, quiso instruirse y aprender la ciencia del bien.

Tenían los árabes fama de poseer muchos sabios, y se propuso llegar hasta ellos, deseoso de imitarlos.

Su madre aprobó el proyecto, le dió ochenta monedas de plata y le dijo:

—Este es todo el dinero que tengo. La mitad te pertenece; pero la otra mitad, que es de tu hermano menor, debes restituírsela con los intereses correspondientes.

Convino en ello el buen muchacho persa.

Su madre cosió las monedas en el interior de la ropa para que pudiera llevarlas con más facilidad sin perderlas, y, terminada esta operación, le dijo:

—Prométeme ahora no decir jamás una mentira.

—Te lo prometo, madre.

—Pues bien, que Dios vaya contigo, y lleva mi bendición, añadió la madre conmovida.

Y se despidió de él.

El muchacho, que se llamaba Abdul Kadis, emprendió su viaje y se asoció después a otros viajeros. Un día se encontraron con un grupo de bandidos árabes, los cuales los detuvieron y les robaron el dinero y las joyas que llevaban. El muchacho persa no tenía más que su redoma con agua, y nadie sospechaba siquiera que pudiese llevar dinero.

Mientras los bandidos despojaban a los demás viajeros, el jefe de la partida que montaba un hermoso caballo, llamó al pequeño persa y se puso a bromear con él.

—¿Cuánto dinero llevas?, le preguntó.

—Ochenta monedas de plata, dijo con resolución el muchacho.

El árabe se rió, creyendo que también se bromeaba el chico, y le pidió la bolsa en que llevaba las monedas.

—No la tengo, dijo el persa. Las monedas están cosidas en mi ropa.

Lo registró entonces el jefe de los bandidos, y se convenció de que el muchacho decía la verdad.

—¿Por qué has declarado que llevabas ese dinero cuando iba tan bien escondido?

—Porque prometí decir siempre la verdad.

—¿A quién hiciste esa promesa?

—A mi madre.

—¡Ah!, exclamó entonces conmovido el árabe! Tú, niño aún y en la más apurada situación, obedeces al mandato de tu madre ausente, y nosotros olvidamos el mandato de nuestro Dios.

Después, dirigiéndose al pequeño persa, le dijo:

—¡Dame esa honrada mano, muchacho; quiero salvarte en pago de la lección que me acabas de dar!

Volvióse con él hacia donde estaban los demás ladrones, les contó el caso y les anunció su propósito de respetar el dinero del persa verídico.

Ellos aprobaron la resolución del capitán.

—Eres nuestro jefe en el robo, y debes serlo también en las acciones generosas y justas, dijeron.

El jefe devolvió el dinero al muchacho persa y lo guió por el camino que debía seguir.—*O. M. D.* y *Leticia Mermillod.*

### EL SORDO KITTO

El sabio teólogo Kitto, sordo desde su niñez, que quería que su padre le diese licencia para dejar la casa y hacerse hombre, logró convencerlo con estos argumentos:

"No se preocupe usted por mi manutención, porque conozco el medio de evitar el hambre. Los hotentotes pasan mucho tiempo sin más alimento que un poco de goma, y cuando el hambre les cosquillea, se atan el cuerpo con cuerdas. ¿No podré yo hacer lo mismo? Los setos ofrecen moras y nueces, nabos los campos y cama el heno."

Y ese pobre niño sordo, cuyo beodo padre sólo le creía capaz de aprender el oficio de zapatero, llegó a ser el más famoso hermenéutico del mundo, y en el taller escribió su primera obra.—*Manuel Cires.*



### UNA PLANCHA

Una señora neoyorquina se acomodó en un coche del tren que iba a salir para Filadelfia, cuando un caballero que frente a ella se sentaba, encendió el cigarro. La señora se puso a toser con muestras de viva agitación para significar tamaña inconveniencia al caballero que, sin embargo, no se dió por aludido. La señora, entonces, exclamó agriamente: "Sin duda es usted forastero y no sabe que hay en el tren un coche reservado para los fumadores. Aquí no se permite fumar". El caballero tiró el cigarro sin responder palabra; pero, ¡cuál sería la sorpresa de la señora cuando el conductor le dijo que inadvertidamente había subido al coche particular del general Grant! Quedóse confusa, sin saber qué decir; pero el general, con la misma caballerosidad que le había movido a tirar el cigarro, no hizo ademán ni dirigió mirada alguna que pudiese mortificar a la señora, cuyo justificado temor no la dejó hasta bajar del coche.—*M. Raig.*

### MIGUEL FARADAY

En una caballeriza de Londres tenía su albergue un pobre "canillita" llamado Miguel Faraday, que después entró de aprendiz en un taller de encuadernación de una librería. Encuadernando la *Enciclopedia Británica,* toparon sus ojos con el artículo *Electricidad* y no pudo por menos de leerlo de cabo a rabo. Procuróse entonces un matraz, una tartera vieja y unos cuantos ingredientes y comenzó a experimentar. Un parroquiano se interesó por el muchacho y llevóle a oir una conferencia de sir Humphry Davy sobre química. Faraday no vaciló en escribir al ilustre físico, mandándole los apuntes que de su conferencia había tomado. De allí a pocas noches, cuando Faraday se iba a la cama, paró a la puerta del humilde albergue el carruaje de sir Humphry Davy, del que bajó un criado para entregarle una esquela en la que el ilustre científico le invitaba a pasar por su casa al día siguiente. Faraday al otro día por la mañana acudió a la invitación, y fué contratado como ayudante del laboratorio. Estudió Faraday experimentalmente con tanta aplicación y aprovechamiento, que al cabo de algún tiempo fué invitado a dar conferencias ante la sociedad intelectual de Londres. Después le nombraron catedrático de la Real Academia de Woolwich y llegó a ser el portento científico de su época. Tyndall dijo de él que era el más insigne filósofo experimental que se había conocido hasta entonces, y cuando a sir Humphry Davy le preguntaron, una vez cuál era su mayor descubrimiento, respondió: Miguel Faraday.—*M. R. S.*



—Vea, señor; si no quiere que lo muerda ayúdeme a sujetar este perro.

**Mundo Argentino**

## SUBSCRIPCIONES

La Administración de esta revista, deseando facilitar a sus estimados lectores del interior la posibilidad de obtener "Mundo Argentino" con toda regularidad, por alejada que se halle la localidad de su residencia y en las condiciones de precio fijadas, ha resuelto ofrecer un nuevo servicio de subscripciones sobre la base de número suelto, al precio de 10 centavos por cada ejemplar, remitido por correo.

Esta reforma en el servicio de subscripciones permitirá a los lectores establecer a voluntad fechas de vencimientos de su subscripción; tomar cortos abonos en los períodos de veraneo y enviar pequeñas sumas por certificado desde puntos donde no exista el servicio de giros postales.



Cuando una subscripción sea menor de diez números, que equivalen a $ 1.—, se invita a remitir el importe en estampillas de correo de 5 centavos.

No existiendo dificultades por parte del abonado, la Administración prefiere recibir subscripciones por un año, 52 números, cuyo valor es de $ 5.— m|n.

Diríjase la correspondencia a: Administración de "Mundo Argentino", Chacabuco 685, Buenos Aires.


## CURIOSIDADES

El mercurio se hiela a los 38° 87 centígrados bajo cero.

* * *

En el año 1785 había en París 600 bars donde se expendía café.

* * *

No se ha podido descubrir ni el origen del trigo ni el país de que es oriundo.

* * *

En la república de Guatemala se consumen anualmente 10.000.000 de kilogramos de sal.

* * *

De todos los presidentes de república Mr. Wilson es el que más correspondencia recibe diariamente.

* * *

Según los astrónomos, la zona luminosa conocida vulgarmente por Vía Láctea, es simplemente el sitio hacia donde el conjunto de astros que observamos adquiere su mayor espesor.

* * *

En el agua del mar hay 27 partes de cloruro de sodio en 1.000 de agua y sólo de 8 a 10 de las otras sales, como sulfato de cal, cloruro de magnesio, etc.

* * *

El país que tiene menos médicos en Europa, es Rusia; sólo se cuentan allí ocho doctores por cada 100.000 habitantes, contrastando esta cifra con la de Inglaterra, que para el mismo número de almas tiene 180 médicos.

* * *

En el estado actual de nuestro planeta, la superficie de la tierra de los continentes y las islas es de 1.266.299 miriámetros cuadrados y la parte ocupada por las aguas es de 3.832.558. Por consiguiente, el mar ocupa algo más de los siete décimos o un poco menos de los tres cuartos de la superficie entera.

* * *

La cola de un caimán de tres metros de largo da unos 25 litros de aceite. Este se emplea en el Brasil para el alumbrado y como medicina. Recientemente algunos médicos han recomendado el aceite de caimán para curar una porción de enfermedades.

Los griegos y los romanos usaban la mostaza en vez de pimienta.

* * *

El yeso se disuelve mejor en el agua fría que en la caliente.

* * *

Río de Janeiro que en 1614 tenía una población de 9.000 almas, tiene hoy un millón.

* * *

El costo del calzado se ha triplicado en los Estados Unidos de Norteamérica.

* * *

Por lo general los shrapnells de la artillería inglesa contienen 263 balines; los de la francesa y alemana tienen 300.

* * *

En 1916 el aumento de automóviles en Norteamérica, en comparación a los existentes en 1915 fué de un 43 por ciento.

* * *

Una cabra de raza Toggenburg existente en California ha batido el record mundial con una producción diaria de 6 litros de leche.

* * *

En la biblioteca nacional de Río de Janeiro ningún libro que haya sido usado vuelve a los anaqueles sin haber sido previamente desinfectado.

* * *

Se calcula que hay en Inglaterra 1.573,000 hectáreas de terreno carbonífero; en Francia 351.000; en Bélgica, 150.000, y en Alemania, 100.000.

* * *

En las islas Filipinas se han descubierto lilas negras. A primera vista, estas flores parecen enormes; pero en realidad, lo que parece ser una flor, es un espeso racimo de diminutas florecillas.

* * *

En el centro de la isla de Kildine, en el Mar del Norte, se encuentra un lago que probablemente es el más curioso de todo el mundo. El agua es dulce en la superficie, y está habitada por animales de agua dulce; pero en el fondo es salada, y allí viven especies iguales a las que se encuentran en el mar.



En 1727 el gobierno inglés había concedido ya catorce privilegios de invención por máquinas de bucear.

* * *

A los soldados del ejército de la república de Haití se les da una silla para que se sienten mientras están de centinela.

* * *

Durante el primer semestre de este año se enviaron a Inglaterra, desde Noruega y Países Bajos, alrededor de sesenta mil toneladas de pescado.

## SEMANA COMICA, por Pelayo

### RECONSTRUCCIÓN DE UN HECHO HISTÓRICO




**Nerón contempla el incendio de Roma**

## EL "KAISERISMO" EN LA VIDA PRACTICA

Cómo sería la despedida de la cocinera

y lo que ocurriría cuando el patrón del hotel nos presentara su cuenta.

Desahogos del público cansado de esperar un tren.

Actitud del cliente a quien le impacienta esperar el cambio de su billete de $ 10.

El nene rehusa irse a acostar.

## Las ventajas del sufrimiento

El sufrimiento es quizá el mejor medio para disciplinar y desarrollar lo que hay de más elevado y de más noble en la naturaleza del hombre. Si es cierto que la dicha es el propósito que se persigue en la existencia, puede ser muy bien que el dolor sea la condición indispensable para llegar a él.

El sufrimiento es una desdicha, mirado por un lado; del otro, es una disciplina. En muchos homores, la mejor parte de su naturaleza dormiría un sueño profundo sin el sufrimiento. En verdad, se podría hasta decir que, la pena y la pesadumbre son para ciertos hombres condiciones indispensables de éxito, y medios necesarios para evocar el más grande desarrollo de su genio.

## Un manco ingenioso

Es un caso extraordinario el de Jean Ledrans, mecánico francés y actualmente labrador. Este hombre ha perdido un ojo y ambas manos en la guerra.

En cuanto se curó, se casó con una aldeana y se estableció en la granja de su suegro. Ahora, al cabo de un año escaso, puede escribir perfectamente, guiar un caballo y un coche, conducir un arado, cavar y hacer todas las faenas campestres con aparatos que se pone en los muñones de los brazos y que ha inventado él mismo.

## Records notables

El vapor "Campania" ha cruzado el Atlántico 550 veces.

—Un cazador ha matado en Inglaterra 10.000 conejos.

—Un protestante inglés en 34 años de sacerdocio ha bendecido 11.000 casamientos.

## Los puentes colgantes

En Asia se han inventado y hecho los primeros ensayos de puentes colgantes. El viajero Turner, en la relación de su embajada al Thibet, habla de un puente llamado Chouka-Chazum, compuesto de una plancha de bambúes sostenida por cinco cadenas de hierro cuya longitud era de 146 metros y al que atribuían los indígenas un origen fabuloso.

## Liga de Educación Racionalista

Ha iniciado sus asambleas de propaganda este centro, creado para defender los derechos del maestro y del laicismo en la enseñanza.

Los que simpaticen con esos propósitos pueden enviar sus adhesiones a la secretaría general: Belgrano 2552.

## Cálculo curioso

Se calcula que toda la sal que contienen los mares, solidificada y aglomerada en el continente americano, lo cubriría totalmente con una capa de 1.500 metros de espesor.

## Homenaje póstumo

Un hermoso homenaje juvenil hacia el hermano que ha convivido las horas del aula, es el tributado por los alumnos del Colegio Nacional de Buenos Aires a José Civil Moreno, fallecido prematuramente.

Los condiscípulos del joven sevillano que, a pesar de no haber cumplido 20 años, era un poeta llamado a cercana consagración, han editado las producciones de Moreno en un tomo, titulado "Ensayos poéticos" (ya en venta), prologado por R. Moner Sans, y en el que está la biografía del extinto, escrita por Aurelio Rizza.

El producido se destina a costear un monumento que se erigirá en la tumba de José Civil.

## En favor del niño

El "Centro de protección a la infancia", recientemente constituído en esta capital, y cuyo lema es, "por la salud física, moral y mental del niño", ha iniciado sus trabajos para cumplir tan hermoso programa en el que figura un ciclo de conferencias sobre alcoholismo, creación de bibliotecas y otros actos encuadrados en los simpáticos propósitos que persigue.

## Cursos gratuitos

En la secretaría del Centro de cultura y biblioteca doctor Agustín Alvarez, calle Castro 1130, ha quedado abierta la inscripción a los cursos gratuitos de francés, corte y confección.

## Harrods Athletic Club

Simpáticos relieves obtuvo la fiesta inaugural del Harrods Athletic Club, realizada en Rivadavia (F. C. C. A.), en el que figuran los empleados de la casa comercial Harrods, bajo cuyos auspicios ha quedado constituído.

El desarrollo del programa, en el que participaron numerosos elementos, reveló la entusiasta aceptación que ha merecido el club, nuevo y poderoso vínculo de compañerismo, creado con altos fines culturales.

## Propaganda antialcohólica

En la última asamblea de la Liga Popular Antialcohólica del Uruguay, se reeligió para la presidencia al señor Antonio Valeta, y se resolvió publicar un importante libro—"Por la raza"—con lectura y grabados alusivos al alcoholismo.

## Biblioteca de Autores Jóvenes

El señor Bartolomé Galíndez nos hace saber que los autores que careciendo de recursos deseen editar sus obras, pueden dirigirse a la Biblioteca de Autores Jóvenes, recientemente fundada por iniciativa del nombrado señor, donde serán debidamente atendidos. La secretaría se halla instalada en la calle Balcarce 173.



## Papel Impreso

**Mi beligerancia, por Leopoldo Lugones.**—Colección de artículos. Un volumen de 240 páginas.—Otero y García, editores.—Buenos Aires. 1917.

**Crítica y polémica,** por Roberto F. Giusti. Un tomo, 200 páginas. Edición de "Nosotros", con el siguiente sumario: "Aristarco y ellos, José Enrique Rodó, La poesía de Giovanni Pascoli, Poesías de Carducci, Unamuno poeta, Un camino en la selva, Fernández Moreno, La argentinidad, El mal metafísico, Una novela filosófica, Belisario Roldán poeta dramático, Un libro infame, Por el idioma, El frenesí de la metáfora, La revista de mi amigo, Luis Ipiña, Juan Mas y Pi, Florencio Sánchez."

**Revistas.**—Association men, volumen XLII, núm. 11. Nueva York.—El arte tipográfico, tomo XV, números 1 y 2, Nueva York.—América, tomo XIX, núm. 1. Nueva York.—Pantalón, revista teatral, núm. 2. Buenos Aires.—Boletín de la cámara oficial española de comercio, núm. 28. Buenos Aires.—En marcha, núm. 1, Buenos Aires.—La Verdad, número 56. La Paternal.—Vida rural, número extraordinario.—La tribuna ilustrada, número 2. Santiago de Chile.—Carnet deportivo, núm. 1. Buenos Aires.—1870 - XX. Setembre - 1917, editado por el señor Remo Baroni, número único.

**Folletos.**—Palabras de Apóstol y ¡Galicia!, poemas de Noguera, Montevideo.

**Música.**—Los dos cisnes, tango para piano, Fausto J. Hernández.

## Correspondencia

**C. T. L. (Mercedes, San Luis).**—El artículo de la revista a que usted se refiere es viejo. Actualmente, sólo por ignorancia o mala fe puede negarse la realidad de esos hechos.





Lolita Gil, bailarina española que actúa con gran éxito en el teatro Casino





Escenas de "Flor de durazno", de G. Martínez Zuviría, adaptada al cinematógrafo por F. Defilippis Novoa y estrenada con gran éxito en el Coliseo



Adelina Gillón, bailarina del teatro Colón, fallecida recientemente

Talleres Heliográficos de Ricardo Radaelli.—Paseo Colón 1266, Buenos Aires